

তদুগ্ধরাগীতি বিশেষণং তু যেষাং তদৃষ্টিপথগমনসামর্থ্যশ্চাপি যদ্বাতকং তাদৃশতং-  
স্মরণস্ত প্রভাববিশেষমেব বোধয়তীতি জ্ঞেয়ম্ । যথৈব নারসিংহে-অহমমরগণার্চিতেন  
ধাত্রা যম ইতি লোকহিতাহিতে নিযুক্তঃ । হরিগুরুবিমুখান্ প্রশাস্মি মর্ত্যান্ হরি-  
চরণপ্রণতান্ নমস্করোমি ॥ ইতি । তথৈব অমৃতসারোক্তারে স্কান্দবচনম্—ন ব্রহ্মা ন  
শিবায়ীজ্ঞা নাহং নাগো দিবোকসঃ । শক্তাস্ত নিগ্রহং কর্তুং বৈষ্ণবানাং মহাত্মনাম্  
। ইতি ॥৬।৩। শ্রীযমঃ স্বদূতান্ ॥ ১৪৮ ॥

যাহারা বিষ্ণুসম্বন্ধি কোন কার্যই করে না, সেইসকল অসংগণকে  
আনিবার জন্য ধর্মরাজ যমও যে আদেশ করিয়াছেন, সে তো হতেই  
পারে । ইহার পূর্বের শ্লোকে “তানানয়ক্ৰমসতো বিমুখান্ মুকুন্দপাদারবিন্দ-  
মকরন্দ রসাদজস্রম্ । নিক্ষিপনৈঃ পরমহংসকুলৈরসঙ্গৈঃ জুষ্টাদৃগৃহে নিরয়বত্নানি  
বদ্ধতৃণান্ ॥” ধর্মরাজ দূতগণকে অনুশাসন করত বলিয়াছিলেন—হে  
দূতগণ ! সেইসকল অসংগণকে আমার নিকটে আনয়ন কর, যাহারা নিক্ষিপন,  
অনাসক্ত পরমহংসগণ কর্তৃক অনবরত নিষেধিত মুকুন্দচরণারবিন্দরস হইতে  
বিমুখ এবং নরকের দ্বারস্বরূপ গৃহস্থ সুখ-বাসনায় আসক্তচিত্ত, এমত অসং-  
গণই আমার গৃহে আনয়নের উপযুক্ত । এই শ্লোকেও যে অসাধুগণের  
অনয়নের কথা বলা হইয়াছে—সে কথাও থাকুক, তাহার পূর্বে—

তে দেবসিদ্ধপরিগীতপবিত্রগাথা যে সাধবঃ সমদৃশো ভগবৎপ্রপন্নাঃ ।

তান্ নোপসীদত হরের্গদয়াভিগুণ্তান্ নৈবাং বয়ং ন চ বয়ঃ প্রভবামো দণ্ডে ॥

ধর্মরাজ আরও কহিলেন—যাহারা সাধু সর্বভূতে সমদৃষ্টি এবং ভগবৎ-  
প্রপন্ন, সেই সকল মহাপুরুষগণের সুপবিত্র গুণরাশি দেব ও সিদ্ধপুরুষগণ  
কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন ; তাঁহারা সর্বদাই শ্রীহরির গদা দ্বারা অভিরক্ষিত ।  
সুতরাং, সেইসকল মহাপুরুষের নিকটে তোমরা কখনও যাইও না ।  
তাঁহাদিগকে দণ্ড করিতে আমরা তো সমর্থ নই-ই, এমন কি, কালও  
তাঁহাদিগকে সংযমন করিতে পারে না । যেহেতুক, যাহারা শ্রীকৃষ্ণচরণে  
একান্ত শরণাগত, সেইসকল ভক্ত কাল, কর্ম ও মায়ার অতীত । এবস্তৃত  
মহাপুরুষগণের নিকটে গমন করিতে যে নিষেধ করিয়াছেন, সে কথাও  
দূরে থাকুক—যাহার জিহ্বাও শ্রীভগবানের গুণ অথবা নাম জন্মমধ্যে  
যখন কখনও বলে না, জিহ্বার অভাবে চিত্তও তাঁহার চরণারবিন্দ এক  
সময়ও স্মরণ করে না, যদি চিত্তের প্রচুরতর বিক্লেপ থাকে, তাহা হইলে  
শ্রীকৃষ্ণকে লক্ষ্য করিয়া মস্তক একবারও প্রণাম করে না, যে নমস্কারের  
মহিমা স্কন্দপুরাণে বর্ণিত হইয়াছেন—